

★ DOSSIER DE PRESSE ★

ABD AL MALIK, WALLEN, MATTEO FALKONE



SPLEEN ET IDÉAL O CAPITAINE, MON CAPITAINE

COLLECTION FNAC
ON AIME, ON AIDE

Edition limitée



**2 TITRES
DONT 1 INEDIT
ON AIME, ON AIDE
UNE COLLECTION DE LA FNAC
EN FAVEUR DE LA PREVENTION
DE L'ILLETTRISME**



Edito

Le collectif Beni Snassen représenté par **Abd al Malik, Wallen et Matteo Falkone** s'engagent aux côtés de la fnac dans la prévention de l'illettrisme.

S'ouvrir aux autres, trouver un emploi, accéder à la culture, transmettre son savoir, autant de choses de la vie quotidienne qui rendent la maîtrise de la lecture et de l'écriture indispensable.

Menée depuis 7 ans par la fnac, la collection "On aime, on aide" réunit sur un CD original des compositions inédites d'artistes de renom avec pour objectif de soutenir des associations.

Depuis quatre ans, cette opération se consacre à la prévention de l'illettrisme, en soutenant deux associations :

L'AFEV (Association de la Fondation Etudiante pour la Ville) et **l'ApfÉE** (Association pour favoriser une Ecole Efficace).

Pour sa 7^{ème} édition "On aime, on aide" invite des virtuoses du **hip hop et du rap**, des amoureux de la langue française, *Abd al Malik, Wallen et Matteo Falkone*, membres du collectif *Beni Snassen*.

Ce collectif se propose de renouer avec l'esprit initial du hip-hop, entre conscience et performance artistique.

Dans le cadre de cette collection, un CD original de deux titres inclus en exclusivité le single "Spleen et idéal", extrait de leur prochain album* ainsi qu' un titre inédit, "Ô Capitaine, mon Capitaine" qui a été composé et enregistré spécialement pour ce projet.

Ce CD sera distribué en exclusivité dans les 71 fnac de France dès le 31 octobre, ainsi que sur fnac.com et fnacmusic.com. Vendu au prix de 4.99 euros, la totalité des bénéfices sera reversée à l'AFEV et l'ApfÉE afin de soutenir leurs actions et sensibiliser le grand public à ce fléau qui touche plus de 3 millions de personnes en France métropolitaine.

Depuis fin 2003, la fnac, au cœur de sa mission de démocratisation de la culture, a choisi de faire de la prévention de l'illettrisme, un engagement prioritaire. L'enseigne a ainsi défini un plan d'action sur cinq ans en soutenant l'AFEV et l'ApfÉE, deux associations agréées par le Ministère de la Jeunesse, de l'Education nationale et de la Recherche.

*Sortie de l'Album de Beni Snassen le 7 janvier 2008

CHIFFRES CLES

40%

des enfants arrivant en 6^{ème} ont de graves lacunes en lecture.

Source HCE (Haut Conseil de l'Education)

9%

de la population adulte soit 3 100 000 personnes en France Métropolitaine sont sujet à l'illettrisme.

Source : ministère de l'Education nationale.

LA COLLECTION : ON AIME, ON AIDE

2001 : M - Clowns sans frontières

2002 : Indochine - Médecins sans frontières

2003 : Yann Tiersen - FIDH

2004 : Mickey 3D (l'AFEV et l'ApfÉE)

2005 : Sanseverino (l'AFEV et l'ApfÉE)

2006 : Cali (l'AFEV et l'ApfÉE)

Interview

d'Abd al Malik, Wallen et Matteo Falkone

POURQUOI AVOIR ACCEPTÉ DE VOUS ENGAGER AUPRÈS DE LA FNAC POUR SOUTENIR L'AFEV ET L'APFÉE DANS LA PRÉVENTION DE L'ILLETTRISME ?

AaM : On vit dans une société où notre rapport au monde est déterminé par l'égalité ou l'inégalité linguistique. A partir du moment où on maîtrise le langage, par l'écriture et la lecture, on peut véritablement avoir notre place dans la société.

Par rapport au milieu d'où je viens et la notion de responsabilité artistique qui est la mienne, la **prévention de l'illettrisme a pour moi un sens réel**. C'est un sujet qui me touche particulièrement car quand j'étais enfant j'ai démarré avec un léger handicap de dyslexie et j'ai réussi à transcender cela et j'ai eu envie d'en parler.

Wallen : Quand Malik m'a parlé de ce projet, j'ai vraiment été emballée, car c'est une mobilisation importante. **L'illettrisme évoque pour moi mes parents, car pour ma mère cela a été une grande souffrance de ne pas savoir lire**. Je me souviens quand elle avait 55/60 ans, et que je l'accompagnais aux cours de lecture de quartier, c'était une grande joie pour elle d'apprendre à lire. **Pouvoir lire c'est pouvoir comprendre le monde, et par là pouvoir vivre et exister dans le monde et la société.**

Matteo Falkone : J'ai eu des rapports un peu compliqués avec l'école durant mon adolescence (rire) ... et je regrette de ne pas avoir pris la mesure de son importance. Aujourd'hui pouvoir associer ma passion, la musique, avec le fait de participer à une action pour la prévention de l'illettrisme c'est comme si je rectifiais quelque chose dans le bon sens.

VOUS AVEZ DONNÉ POUR "ON AIME, ON AIDE" UN TITRE INÉDIT, DE QUOI PARLE-T-IL ?

Wallen : "Ô Capitaine, mon capitaine" est né de ce projet. Je trouvais que cette chanson représentait bien l'AFEV et l'ApfÉE, et la cause pour laquelle ces

SHOW CASE-RENCONTRES DANS LES MAGASINS FNAC :

- 31 OCTOBRE A la fnac Forum - 17h30
- 3 NOVEMBRE A la fnac de Lyon Bellecour - 17h00
- 7 NOVEMBRE A la fnac de Montpellier - 16h00
- 8 DÉCEMBRE A la fnac de Bordeaux - 17h30
- 9 NOVEMBRE A la fnac de Thiais Village 18h00
- 10 NOVEMBRE A la fnac de Marseille - 15h30

deux associations se battent.

C'est une métaphore. Le texte parle d'une personne qui s'adresse au Capitaine d'un bateau, pour lui dire qu'il a envie d'embarquer, de s'en aller, envie d'ailleurs...

Une métaphore sur le rapport de la lecture qui est une entrée dans le monde.

AaM : La chanson explique qu'on peut venir d'une situation difficile, on peut venir de loin, avec des difficultés, et réussir à transcender sa condition et faire quelque chose de soi. A force de **volonté** et de **persévérance** on peut passer au dessus de cela et faire quelques chose de sa vie.

Matteo Falkone : J'étais en studio avec **Bilal des NAP** avec qui je travaille en ce moment sur mon album solo quand **Wallen** nous a fait écouter le son . Tout de suite il m'a inspiré . Je dis dans mon couplet que même si on vient de la rue on est pas condamné et qu'il ne faut laisser personne nous dire le contraire. **Notre avenir est entre nos mains.**

QUELLE IMPORTANCE LES MOTS PRENNENT DANS VOTRE MUSIQUE ?

AaM : Par l'impact du mot, du verbe on peut porter des projets forts comme celui-ci. C'est pourquoi c'est essentiel pour moi.

Les mots sont les armes de la démocratie. Ils nous donnent la possibilité d'exprimer une idée, une joie, une peine, une tristesse, et nous épanouir vers le monde. Ils sont une arme pour exprimer son opinion mais avant tout **une arme pour exister, tout simplement.**

Wallen : J'essaie toujours d'apporter une dimension poétique à mes textes. C'est assez atypique d'être chanteuse de R'NB et de vouloir mettre du sens dans ses textes, de la poésie. Des auteurs comme **Aragon**, m'ont inspirée et nourrie profondément.

Matteo Falkone : Les mots soignent mes maux !

QU'AVEZ VOUS ENVIE DE DIRE AUX MILLIERS DE BÉNÉVOLES ET SALARIÉS DE L'AFEV ET DE L'APFÉE ?

Wallen : C'est très beau, il faut mettre beaucoup d'énergie dans cette entreprise et cela me semble très important que tous les enfants puissent avoir accès à la lecture. Mon fils entre cette année au CP et quand on est petit, **on trouve dans la lecture certaine réalité que nous ne sommes pas encore capables d'exprimer.**

AaM : J'aimerais leur dire que ce sont des héros car ils contribuent à donner à chacun les armes, les outils intellectuels pour évoluer dans un monde qui est de plus en plus difficile. Par le biais du savoir on peut véritablement trouver sa place dans la société, dans le monde. Et je voudrais les encourager et les féliciter. **Les enseignants, les gens des associations qui luttent pour la prévention de l'illettrisme sont de véritables héros.** Il faut leur donner tout ce crédit.

Propos recueillis par Ali Hammami, Reportage Sonographique

A PROPOS des associations

■ L'AFEV : ASSOCIATION DE LA FONDATION ÉTUDIANTE POUR LA VILLE

Acteur majeur et national dans le domaine de **prévention des échecs précoces en lecture**, l'AFEV dispose d'un réseau d'étudiants bénévoles qui accompagnent des enfants et des jeunes en difficulté scolaire tout au long de l'année.

Son action globale consiste à **apporter un accompagnement aux moments clefs du parcours éducatif**, là où naissent les processus d'exclusion : l'entrée en primaire et l'apprentissage de la lecture, l'entrée en sixième et l'apprentissage de l'autonomie, la fin du collège et les premières démarches d'orientation, la fin de la scolarité et la première insertion sociale et professionnelle.

Cet accompagnement gratuit, fondé sur la relation entre un jeune en voie de réussite et un jeune en situation de difficulté, vise à remotiver l'enfant ou le jeune et la famille vis-à-vis de l'apprentissage en général, et scolaire en particulier.

Il s'adresse **en priorité à des enfants et des jeunes des quartiers défavorisés**, repérés en difficulté par les équipes pédagogiques des établissements scolaires.

L'AFEV dispose aujourd'hui de **7 500 bénévoles** encadrés par plus de **100 salariés**. Elle est répartie sur **200 sites à travers la France et intervient auprès de 10 000 enfants et jeunes**. Les ressources allouées à l'association par la Fnac seront dédiées à ces **programmes d'accompagnement éducatif**.

■ L'ApfÉE : ASSOCIATION POUR FAVORISER UNE ÉCOLE EFFICACE

Depuis 1994, l'ApfÉE a concentré tous ses efforts sur le développement d'un outil de prévention des échecs précoces en lecture : le "**Coup de Pouce CLÉ**" (*Clubs de Lecture et d'Écriture*). Cet outil, reproductible à grande échelle et à efficacité garantie, s'adresse aux enfants de CP qui sont en risque d'échec pour une seule raison : ils ne reçoivent pas chaque soir, à la maison, le soutien dont ils ont besoin pour réussir.

Des animateurs, rémunérés par les municipalités, accompagnent ces enfants "fragiles en lecture" : **un animateur par club de cinq enfants, chaque soir après la classe, pendant une heure et demie, dans les murs de l'école**. L'action, conduite en étroite collaboration avec l'école, vise à **rétablir l'égalité des chances** en faisant vivre à ces enfants des situations de confort culturel et affectif dont bénéficient ceux qui réussissent le mieux ; **les animateurs accompagnent aussi leurs parents**.

Des "**ingénieurs Coup de Pouce CLÉ**", rémunérés par l'ApfÉE, aident les municipalités à réaliser cet accompagnement selon un cahier des charges précis ; ils forment les animateurs, **suivent le fonctionnement du dispositif et suscitent une évaluation annuelle**.

En fin d'année scolaire, les enseignants constatent que **9 enfants sur 10 ont échappé à l'échec précoce en lecture** et que **7 sur 10 sont "bons ou moyens lecteurs"**. Le **Coup de Pouce CLÉ** accueillera **9 000 enfants en 2007-2008, dans plus de deux cents villes**.

Les ressources allouées à l'association par la FNAC sont dédiées à l'ingénierie nécessaire à la **bonne réalisation des programmes "Coup de Pouce CLÉ"**.



✱ CONTACTS PRESSE ✱

■ SERVICE DE PRESSE FNAC

Julie Henry

julie.henry@fnac.tm.fr

01 55 21 58 98 / 06 62 92 06 35

Gaëlle Bizet

gaelle.bizet@fnac.tm.fr

01 55 21 84 71

■ SERVICE DE PRESSE CAPITOL / EMI

Zaia Haddouche

Zaia.haddouche@emimusic.com

01 56 55 73 29

■ SERVICE DE PRESSE AFEV

Tanguy Fichou

tanguy.fichou@afev.org

01 40 36 86 99 / 06 82 78 97 31

■ DIRECTION APFÉE

Jean-Jacques Moine

jjmoine@apfee.asso.fr

04 72 00 31 60

